



MAO-001-001519

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Hindi : Paper-XV

(Ritikalini Hindi Kavya Bhag-1)

(Optional) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001519

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं ।

१ रहीम के दोहों में नीति रीति और प्रीति का सुंदर समन्वय हुआ है । १४
पठित दोहावली के आधार पर सतर्क उत्तर दीजिए ।

अथवा

१ भाव एवं कला पक्ष की दृष्टि से 'रहीम दोहावली' की समीक्षा कीजिए । १४

२ रहीमजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए रहीम की प्रासंगिकता १४
सिद्ध कीजिए ।

अथवा

२ दोहावली के आधार पर रहीम की काव्य-कला पर प्रकाश डालिए । १४

३ बिहारी की कविता का भावपक्ष जितना मनोरम है, कलापक्ष उतना ही सशक्त १४
— इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

अथवा

३ हिन्दी साहित्य में सतसई परंपरा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसमें बिहारी सतसई १४
का स्थान निर्धारित कीजिए ।

- ४ 'बिहारी सतसई' में शृंगार, भक्ति और नीति का सफल निरूपण हुआ है — १४
इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

अथवा

- ४ बिहारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए उसकी बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए । १४

- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (अ) बिहारी सतसई की भाषा
 - (ब) रीतियुक्त कवि बिहारी
 - (क) रहीमजी की आध्यात्मिक भावना
 - (ड) रहीमजी की सामाजिकता